A fianco: i bimbi si riscoprono negli autoritratti. Qui sotto: creazioni con materiali naturali

gioco è: strappare solo i colori, non le immagini.» spiega Michela Dezzani. «Si formano così tanti " pezzi di colori", che il bimbo può dividere e incollare su un foglio, trasformandoli in immagini e raccontando nuove storie. La particolarità consiste nel fatto che i pezzi di tonalità diverse si mischiano e formano fasce di diversa intensità e gradazione, con un effetto tridimensionale».

● **Il collage si può realizzare strappando fogli di carte di diversa qualità e consistenza: lucide, veline, crespate.** Che si possono appallottolare, sovrapporre e incollare su un foglio. Ognuna di queste susciterà sensazioni diverse. Le carte veline, per esempio, danno la percezione della trasparenza.

I POSTER

● **Si prende un foglio di carta da pacco color avana** e lo si dispiega sul tappeto. Poi si lasciano i bimbi liberi di disegnare. Con i colori a dita o con i pennelli intinti nelle tempere, imprimono su un foglio tratti di colore, scarabocchi, puntini. I disegni possono essere arricchiti con altri materiali. Se disegnano una macchia di colore verde, si possono incollare bastoncini di legno, per realizzare i tronchi e i rami degli alberi.

GLI AUTORITRATTI

● **Ecco uno spunto per giocare con la propria immagine,** un gioco che favorisce la presa di coscienza di sè. Si fa scegliere al bimbo una sua fotografia, poi la si fotocopia e si ingrandisce la fotocopia. Si dà l'ingradimento al piccolo, che ritaglia la sua immagine e la incolla su un foglio dipinto coi colori a dita o col pongo (spalmato).

● **L'immagine può essere arricchita coi materiali della cesta delle sorprese** (stoffe, spugne, pezzi di pelliccia, pongo). «È curioso» spiega Michela Dezzani «scoprire come il piccolo si vede e come trasforma la sua immagine. Può scegliere un pezzo di pelliccia nera, per realizzare i capelli o attaccare bottoni sul vestito o fiocchetti in testa».

LE CARTOLINE SPECIALI

● **«Una possibilità di giocare creativamente soprattutto d'estate riguarda l'arte postale»** spiega Michela Dezzani. «Si prendono cartoline postali, buste e cartoncini rettangolari vuoti e si invita il piccolo a personalizzare la missiva. La cartolina del mare può avere una macchia azzurra, realizzata spalmando i colori a dita o facendo cadere gocce di tempera o acquarello sul foglio bagnato.» O ancora, si può prendere una cartolina vera e dire al piccolo di inserirsi nel contesto. Il bimbo si disegna, poi ritaglia la sua immagine e la incolla sulla cartolina. ■

L'IMPORTANTE È **RISPETTARE I RITMI**

➤**«Un bambino creativo è un bambino felice»** diceva Bruno Munari, artista e pedagogista per vocazione.

➤**Per favorire lo sviluppo della creatività, l'importante è innanzitutto rispettare i ritmi del bambino.** «La crescita da zero a due anni è una serie di scoperte delle proprie capacità, sotto forma di attività» spiega Anna Oliverio Ferraris. «Il bimbo ha sempre bisogno di conoscere.

➤**Un ostacolo alla creatività può essere dovuto alla fretta o all'impazienza** degli adulti, che spesso ne inibiscono l'esploratività. «È fondamentale, invece, concedere al bimbo la possibilità e il tempo di toccare, provare, sperimentare in continuazione.»

Qui MAMME

creatività on line

Vuoi scoprire tanti giochi speciali da fare in vacanza col tuo bimbo? Clicca su

● **www.quimamme.it**

Beba Restelli e Michela Dezzani te li sveleranno