Programma del "Certificato di base" 2004

Modulo 1: I principi teorico-metodologici che sottendono il "Metodo Bruno Munari®" (22-23-24 gennaio 2004)

Modulo diretto e animato da Donata Fabbri e Alberto Munari.

Saranno trattati gli aspetti psicopedagogici, culturali e storici del Metodo, così come le sue affinità e differenze con altri metodi didattici. I lavori di questo Modulo si svolgeranno secondo la metodologia dei "Laboratori di Epistemologia Operativa" "
("LEO""), alternando attività in sottogruppo, individuali e in plenaria.

Modulo 2: I Laboratori "classici": segno, forma, colore (25-26-27 marzo 2004)

Modulo diretto e animato da Beba Restelli.

Le attività di base che Bruno Munari propose nei suoi primi Laboratori "Giocare con l'Arte" degli anni '70, saranno sperimentate direttamente in laboratorio, analizzate e discusse.

Modulo 3: Il Laboratorio della ceramica (17-18-19 giugno 2004)

Modulo diretto e animato da Ivana Anconelli.

I principi e le attività di quest'altro Laboratorio "storico" che Bruno Munari realizzò negli anni '80 presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, con l'aiuto di Ivana Anconelli e il sostegno dell'allora direttore Gian Carlo Bojani, saranno anche in questo Modulo sperimentati, analizzati e discussi in un laboratorio adeguatamente attrezzato.

Modulo 4: I Laboratori polisensoriali (9-10-11 settembre 2004)

Modulo diretto e animato da Michela Dezzani.

Proposti da Bruno Munari già negli anni '70, questi Laboratori invitano ad una esplorazione estetica che coinvolga ed integri il più gran numero possibile dei nostri sensi. Anche in questo Modulo la sperimentazione diretta, così come l'analisi e la discussione dei principi teorico-metodologici, avranno luogo in laboratorio.

Modulo 5: I Laboratori della natura (11-12-13 novembre 2004)

Modulo diretto e animato da Silvana Sperati.

Bruno Munari ha sempre considerato la natura una fonte inesauribile di scoperte e di sorprese, a condizione però di saperla osservare. Il Modulo propone di sperimentare direttamente le diverse attività che portano a sviluppare questo particolare squardo, e di analizzarne i principi teorici e metodologici.

Modulo 6: Il "Metodo Bruno Munari®" e la storia dell'arte (modulo distribuito sull'arco dell'anno)

Modulo diretto e animato da Pia Antonini.

A completamento e in corrispondenza delle tematiche trattate negli altri Moduli, Pia Antonini curerà uno *spazio di osservazione storico-critica* per rilevare le articolazioni tra il "Metodo Bruno Munari[®]" e le principali correnti che hanno animato la storia dell'espressione artistica. Questa riflessione "trasversale" si svolgerà in parallelo agli altri Moduli, secondo un calendario fissato d'intesa con i partecipanti durante il primo Modulo.

Il **Programma del** "Certificato avanzato" (2005) comprenderà anch'esso 6 Moduli, organizzati e strutturati in modo analogo ai precedenti. Essi permetteranno di approfondire ed ampliare le tematiche trattate nel corso del primo anno.

Gli orari e i contenuti dettagliati dei Moduli del secondo anno saranno publicati nel corso del 2004.

Uno spazio virtuale di lavoro, riservato esclusivamente agli iscritti al Master e ai docenti, sarà costituito in Internet per agevolare lo scambio di documentazione e di esperienze, e per accompagnare ed amplificare le diverse attività realizzate durante i Moduli

L'Associazione Bruno Munari® è stata fondata nel 2001 da Alberto Munari, figlio di Bruno, e Donata Fabbri, entrambi docenti di psicologia dell'educazione e della formazione presso l'Università di Ginevra, assieme a Ivana Anconelli, Pia Antonini, Michela Dezzani, Beba Restelli e Silvana Sperati, che per molti anni hanno collaborato strettamente con Bruno Munari in numerose occasioni, volte soprattutto alla promozione della sensibilità artistica e del pensiero creativo. Nell'attuarsi di queste diverse esperienze, una metodologia didattica particolare ha preso gradatamente forma, sino ad essere identificata col nome di "Metodo Bruno Munari®" -- appellazione poi depositata da Alberto Munari nel 1998 come marchio registrato. Scopo principale dell'Associazione è quello di promuovere e sviluppare questo Metodo, tramite un insieme di azioni coordinate di formazione, di intervento educativo e di animazione culturale.

L'Associazione Bruno Munari® è l'unico ente formalmente autorizzato a rappresentare e a certificare l'eredità artistica e culturale di Bruno

www.brunomungri.it



Associazione Bruno Munari®

Master in metodologia Bruno Munari®

2004-2005

Percorso formativo abilitante all'uso del "Metodo Bruno Munari[®]" per l'educazione artistica e lo sviluppo del pensiero progettuale creativo, rivolto ad insegnanti, educatori, formatori, operatori culturali e categorie professionali affini, nonché a tutti coloro che si sentono vicini al pensiero di Bruno Munari e che intendono arricchire la loro esperienza, nella prospettiva di un'educazione utile alla formazione integrale dell'individuo.

La formazione si articola in 12 moduli distribuiti su due anni. Ogni modulo è un'unità didattica di 30 ore, distribuite su 2½ o 3 giorni, generalmente consecutivi, salvo per due moduli che sono distribuiti su tutto l'arco dell'anno. L'acquisizione dei 6 moduli del primo anno, completata da un lavoro di sintesi personale realizzato sotto la direzione di uno dei docenti, porta al conseguimento del "Certificato di base in Metodologia Bruno Munari". L'acquisizione dei 6 moduli del secondo anno, anch'essa completata da un lavoro di sintesi personale realizzato sotto la direzione di uno dei docenti, porta al conseguimento del "Certificato avanzato in Metodologia Bruno Munari". L'acquisizione di questi due Certificati, completata da un sostanziale lavoro personale di riflessione teorico-metodologica realizzato anch'esso sotto la direzione di un docente e sostenuto pubblicamente, permetterà l'ottenimento del "Master in Metodologia Bruno Munari".

Questo titolo è la sola ed unica certificazione che dà diritto all'uso pubblico dell'appellazione protetta "Metodo Bruno Munari®" per denominare i laboratori didattici che si ispirano a questo metodo.

Le iscrizioni si ricevono dal 15 ottobre al 15 novembre 2003 presso l'Associazione Bruno Munari via B.Cavalieri 6, 20121 Milano tel. 02.6555890

Per ulteriori informazioni: www.brunomunari.it